

Giorno & Notte

M Martedì 18 Luglio 2023
www.ilmessaggero.it

Golf e solidarietà sul "green" di Fiuggi

Il Golf Club Fiuggi ha ospitato la settima edizione dell'evento "Acqua Fiuggi Invitational - Engage Challenge", uno dei più importanti della stagione. L'appuntamento sportivo ha vi-

sto la presenza di circa 100 atleti che hanno avuto modo di provare le prime nove buche oggetto di recenti lavori. Destinataria della solidarietà dei golfisti una casa famiglia di Roma.



A Posta Fibreno una giornata alla scoperta degli uccelli

"Birdwatching in riserva": è questo l'appuntamento in programma domenica 23 luglio nella riserva naturale del lago di Posta Fibreno. Il ritrovo è fissato per le 9.30

presso l'Area Orto delle Mole in contrada Carpello. Guide e biologi accompagneranno i partecipanti lungo i sentieri presenti all'interno della riserva. Nel corso della cammina-

ta, di circa 3 km, verranno osservati gli uccelli e verrà spiegata quali sono le caratteristiche principali che permettono di riconoscerli. La partecipazione è gratuita.

L'opera di Balbi dal 5 agosto alla Certosa di Trisulti. Percorso anche per non vedenti

Il fascino della "Testa anatomica"

LA MOSTRA

Dal 5 agosto al 29 ottobre, sarà visitabile, dopo un lunghissimo lavoro collettivo durato mesi, la mostra "Il Corpo e l'Ida", incentrata sulla suggestiva opera d'arte di Filippo Balbi, la "Testa anatomica". Il luogo scelto in accordo con la Direzione Regionale dei Musei del Lazio non poteva essere più adatto, vista la sua storia legata al mondo della medicina e della farmacia ma anche al pittore stesso, che vi si stabilì per anni decorando molti suoi ambienti, ovvero la Certosa di Trisulti a Collepardo.

I PARTNER

Il grande progetto è stato voluto e portato avanti dall'Associazione Gottifredo di Alatri e dal suo coworking, assieme a partner pubblici e privati di altissimo profilo, su tutti il Museo di Storia della Medicina dell'università La Sapienza che conserva il dipinto e ne ha curato il restauro grazie al supporto della Fondazione Terzo Pilastro - Internazionale. Attorno a questo progetto si sono radunati attori di ogni tipo che ne fanno un progetto corale, forse unico in provincia di Frosinone. Non a caso ultimamente la mostra ha ottenuto il patrocinio del Ministero della Cultura, così come quello della Regione Lazio, delle Acca-

MOSTRA L'allestimento in corso alla Certosa di Trisulti e, sotto, l'immagine della "Testa anatomica" di Balbi



demie di Belle arti di Frosinone e Roma e dell'Università di Cassino. La mostra è curata dal professor Mario Ritarossi, pittore e storico dell'arte, supportato da un comitato scientifico di alto profilo, di cui fanno parte la professoressa Maria Conforti, direttrice del Museo di storia della Medicina dell'Università La Sapienza, Alessandro Aruta, curatore dello stesso Museo e Marco Bussagli, storico dell'arte, docente di anatomia artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Responsabili dell'allestimento, invece, Maria Gabriella Combu-



sti con Sara Sarandrea, due giovani architetture che hanno elaborato una sintesi perfetta tra concetti, tecnologie e manualità artigianale.

Tra le cose più innovative, forse, la traduzione tattile del dipinto per i non vedenti e ipovedenti, coordinata da Alba Lisa Mazzocchia e realizzata con un percorso per le competenze trasversali e l'orientamento degli Istituti Pertini di Alatri e Bragaglia di Frosinone: non da meno la ricostruzione in realtà virtuale effettuata dai giovani artisti del Gruppo Keiron e un audiovideo della classe di tecnologie multimediali del Conservatorio Licinio Refice di Frosinone. Il percorso sonoro, invece, è opera originale, composta per l'occasione dal Maestro Luca Salvadore, docente di composizione al conservatorio "Refice". Il percorso sarà costellato di splendide foto realizzate nei laboratori del "DigiLab" dell'Università La Sapienza e dalle approfondite indagini diagnostiche sul quadro effettuate dai laboratori dell'Università della Tuscia.

L'OPERA

Venendo all'opera, si tratta di una vera icona della categoria

degli "scorticati" che rappresentano un cranio in cui ossa e muscoli della testa sono raffigurati con corpi avvolti l'un l'altro, in un incastro che suggerisce tensione ma anche compostezza formale. La "Testa anatomica" fu dipinta da Filippo Balbi, il "pictor egregius" delle cronache nato a Napoli nel 1806, trasferitosi dapprima a Roma, dove firmò importanti tele in numerose chiese dei padri certosini della locale Abbazia. Morì ad Alatri, dove si era stabilito da qualche anno, nel 1890. "Una particolarità del progetto che ne costituisce un ulteriore elemento di novità" sottolinea il professor Tarcisio Tarquini, presidente dell'Associazione - è la partecipazione alla realizzazione della Mostra degli studenti di alcune scuole superiori e del Conservatorio di musica Licinio Refice". Il Catalogo della Mostra, curato da Mario Ritarossi, ospita contributi scientifici di assoluta qualità e originalità come Marco Bussagli, Michele Campisi, Giovanni Fontana, Ettore Del Greco, Natalia Gurgone, Alessandro Aruta, Eugenia Salvadore.

Andrea Tagliaferri
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tex, l'ultima storia scritta da un ciociaro

FUMETTO

C'è una mano anagnina dietro il nuovo Tex Willer in edicola il 21 luglio. Il titolo è "Sulle tracce di Kit Carson". L'autore è Sandro Scascitelli, anagnino doc, da dieci anni alla Bonelli, la casa editrice delle storie di Tex. Qual è il tema del suo ultimo lavoro? «A San Andreas, nel Texas, Kit Carson rimane coinvolto in una sparatoria. Gli altri pistolieri finiscono all'inferno, ma lui rimane ferito. Uno dei manigoldi uccisi è il fratello del padrone della città, Rob Clayton. Braccato dagli uomini dello sceriffo Rothman, al soldo di Clayton, Carson tenta di far perdere le sue tracce e Tex cerca di risalire la pista che conduce al suo pard scomparso».



L'autore dell'ultima storia è Sandro Scascitelli, anagnino doc

Da dove nasce la sua passione per il disegno? «Dalla prima volta che ho preso una matita in mano ho capito che riuscivo bene. Ho sempre disegnato, anche se per me il foglio bianco è un continuo mettersi alla prova». **Quando ha iniziato a lavorare per la Bonelli?** «Alla fine degli anni '90 gran parte delle riviste di fumetto chiusero. La Sergio Bonelli Editore era l'unica che resisteva alla crisi e così, anche se i miei modelli di riferimento erano i maestri del fumetto d'autore, mi rivolsi alla Bonelli. Collaboro da più di 12 anni, sempre con Tex. Ad oggi ho realizzato sette storie, per un totale di 856 tavole».

Come si lavora con uno sceneggiatore? Che tempi ci vogliono per un albo? «Saper disegnare è importante ma non

basta. Bisogna saper raccontare per immagini chiare, logiche e leggibili. Al disegnatore viene fornita una descrizione, vignetta per vignetta, della storia; se tutto è a posto si passa alle fasi successive. Per un albo come quello in edicola occorre più o meno un anno di lavoro». **Come si è accostato a Tex?** «Con una quarantina di anni di esperienza ho avvertito meno la responsabilità; certo, in un primo momento c'è il timore di non essere all'altezza dei maestri alternatisi in 75 anni». **Ha avuto, oltre a Tex, altre esperienze nel mondo del fumetto?** «Agli inizi degli anni '70 realizzavo storie per l'Intrepido, Lanciostory, Skorpion. Poi passai alla Cepes nella serie "La Storia di Roma e delle Antiche Civiltà Mediterranee. Negli anni '80 passai alla Lancia, per Lanciostory e Skorpion realizzai una cinquantina di storie. Poi proposi a Rinaldo Traini, della Comic Art, la serie "Briganti", pubblicata su l'Eternauta. Ho anche collaborato alla serie "I Grandi Miti Greci" ideata da Luciano De Crescenzo con "Apollo e Dafne" e "Il cavallo di Troia"».

Paolo Carnevale
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Castrocielo, stasera la chitarra di Fiaschi. Gli altri eventi

IL CARTELLONE

Il chitarrista di Max Gazzè e Daniele Silvestri alla XVII edizione del festival internazionale della chitarra di Castrocielo. Sarà una grade serata di musica, stasera, alle 21.30, al Monacato di Castrocielo dove è atteso Daniele Fiaschi. Oltre a vantare la collaborazione con il noto cantautore italiano Daniele Silvestri in album come "Acrobati", "La Terra Sotto i Piedi" e l'ultimo lavoro chiamato "Disco X", Daniele Fiaschi ha lavorato anche con il cantautore Max Gazzè, nella registrazione dell'album "La Matematica dei Rami" e collaborando all'ultimo disco in uscita, che è stato registrato presso i rinomati Real World Studios di Peter Gabriel. Ha suonato anche nei dischi di altri artisti come Diodato, Marco Mengoni, Anna Coogan e Levante. Ha collaborato con il famoso musicista italiano Manuel Agnelli degli Afterhours, oltre ad aver partecipato a diverse edizioni del Festival di Sanremo e ad altre trasmissioni televisive.

Due eventi oggi a Sora: alle 21.30 un nuovo appuntamento con il talent show dei bambini in Via Conte Canofari: la fortezza dei sogni a cura dell'associazione Il Faro Cdv e nel chiostro del museo civico, alle 21, i classici del rock concerto con il quartetto d'archi "Heaven Quartet". Verranno eseguite le più celebri canzoni che hanno fatto la storia del rock - dai Nirvana, ai Pink Floyd, Led Zeppelin, Deep Purple, AC/DC, Queen - rivisitate e trascritte per quartetto d'archi.

Ad Alatri da domani a domenica, presso Via della Croce (Crocecca), l'associazione "I Ragazzi del Fontanile" organizza l'ottava Sagra dei Maccaruni "ncima ai funtanal", con degustazioni e musica tutte lesere. È disponibile il servizio navetta gratuito dalle 19.30 alle 24.

A Esperia dal 20 al 22 luglio in piazza Campo Consalvo il "Memorial Emilio Colino"; giochi, dj, trenino panoramico, stand gastronomici e sabato il concerto di Rosario Miraggio.

Annalisa Maggi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

De Giovanni incanta a Veroli

IL FESTIVAL

Lo scrittore Maurizio De Giovanni (nella foto con la nostra edizione di domenica) ha incantato il folto pubblico presente in piazza Salome, a Veroli, domenica sera. Un racconto partito dalla sua passione per il Napoli fresco di scudetto («festeggeremo finché non ce lo tolgono»), passato per storie di plusvalenze e tifosi che continuano a prendersela (impuniti, insieme alle loro squadre) con i napoletani, la differenza tra «fare calcio e giocare a pallone» e arrivata fino agli sceneggiati nati dai suoi libri (dal Commissario Ricciardi a Mina Settembre) e alla lettura di un testo. Alla domanda sul Frosinone promosso in A, quando De Gio-



vanni ha citato il presidente Stirpe dalla piazza si è levato un applauso. Come andrà il 20 agosto, alla prima di campionato? Li lo scrittore e l'intervistatrice, Laura Collinoli, si sono ovviamente "divisi". La quinta edizione del festival dello sport raccontato prosegue oggi al chiostro di Sant'Agostino alle 21. Protagonisti Marco Bellinazzo con "Le nuove guerre del calcio" e Nicola Sbetti con "La diplomazia del pallone".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Presenze da record per il Ceccano beer festival

L'APPUNTAMENTO

"Ceccano beer festival" da record nelle "Notti della Contea". Domenica sera si è chiuso con il botto di "Nostalgia 90": quasi 20mila spettatori nel periferico ex campo da baseball di via Passo del Cardinale. Numeri che bisano quelli centrati a fine giugno nella centrale piazza 25 Luglio con il concerto dei The Kolors

per la festa patronale. Nella tre giorni di festa della birra, partita con le cover band "Spazio Vasco" e "Club Mario" e i musicisti di Vasco Rossi e Ligabue (Alberto Rocchetti e Federico Poggipollini), si sono registrate complessivamente 30mila presenze. Massima soddisfazione da parte del patrocinante Comune di Ceccano, a partire dal consigliere Fabio Giovannone, delegato al commercio e ai grandi eventi.



CECCANO Successo, come si vede dall'immagine gentilmente concessa da Raffaele Vela, per il "Beer festival"